

2 mots (*ou plus)* pour commencer ?

Je suis né à Clermont-Ferrand, un 12 août, décrétée comme Journée Internationale de la jeunesse 😉.

J'habite à une trentaine de kilomètres au nord de Clermont-Ferrand, à Châtel-Guyon, une des villes thermales d'Auvergne.

Au delà de la photographie, je me passionne de voyages, de nature, de découvertes. Je suis également engagé dans la vie locale de ma ville

Gilles, depuis quand t'intéresses-tu à la photographie ?

J'ai fait mes premiers pas dans la photographie au lycée. Il y avait un club photo et ce fut donc les premiers temps d'apprentissage du boitier (argentique à l'époque), du cadrage et de la prise de vue, des premiers bains de révélateur, des premiers tirages, des premières expositions. Des moments passionnants (*et odorants*).

Et le passage au numérique ?

Une technique quand même un peu particulière à maîtriser, ou plutôt à appréhender.
Mais je la considère comme étant une autre démarche qui conserve les étapes apprises avec l'argentique. Il y a toujours le soin de la prise de vue, la partie développement (je conserve tout le sens de ce mot), et bien évidemment le tirage.

Une photo n'a pas à rester sur un ordinateur (comme jadis dans une boîte à chaussures !). Elle doit être montrée, partagée.

Peux-tu nous parler de ton actualité ?

Toujours à l'affut pour trouver sujets et compositions, thèmes et nouvelles démarches. Les voyages, la découverte de nouveaux espaces, la rencontre de personnes aussi extraordinaires les unes que les autres sont mes principales sources d'inspiration.

L'envie de faire découvrir et d'échanger autour de mes clichés est une des forces qui m'encourage à venir vous les présenter sur mon site ou mieux, lors d'une de mes expositions.

Comme je l'ai déjà dit, j'éprouve un grand plaisir dans le partage et l'échange. Je n'hésite pas alors à intervenir dans les clubs photos, à prodiguer des conseils et accompagner toutes les personnes animées par cette même passion.

As-tu des projets ?

Des projets, des idées, des défis... Je reste toujours à l'affut de nouvelles techniques, même si, à l'heure où sont écrites ces lignes, je garde à l'esprit de revenir un jour vers l'exploitation du procédé argentique.

C'est aujourd'hui en fait. Des projets, des idées, des défis...Je reste toujours à l'affut de nouvelles techniques, même si, à l'heure où sont écrites ces lignes, je garde à l'esprit de revenir un jour vers l'exploitation du procédé argentique.
Et c'est ce que j'ai entamé en 2025 en me lançant dans un procédé photographique de 1850, aujourd'hui oublié : **La Photographie Au Collodion Humide**
Mais surtout, en tant que professionnel depuis une dizaine d'années, je continue d'embrasser cette passion, pour mieux l'assouvir, pour la vivre pleinement, pour la partager.

Quels sont tes domaines d'intervention ?

Je garde toujours mon statut d'auteur, pour garder cette liberté de créativité. Les voyages, à l'étranger ou plus proches, sont mes terrains de jeux

Je tiens à décliner cette recherche de l'originalité vers les commandes qui me sont confiées, qu'elles soient du domaine privé ou d'entreprise. Sortir des sentiers battus du reportage (au sens large du terme) est un domaine passionnant où les relations humaines sont gages d'un résultat insolite.

Depuis peu, je me suis engagé en tant que photographe bénévole au sein d'associations **Souvenange**, sensibilisant au deuil périnatal, **On Pose pour le Rose**, pour collecter des fonds pour la recherche contre le cancer.

Pour conclure ?

Dans notre métier, je pense qu'il est important, non seulement d'être entouré, mais aussi de partager, d'échanger.

Aussi, je suis adhérent et/ou sociétaire des associations/organismes tels que :

Union des Photographes Professionnels

Société des Auteurs des arts visuels et le l'Image Fixe

Marque Auvergne